

## Unterrichtsplanung für die Jahrgänge 5 und 6

Inhaltsfeld		Inhaltliche Schwerpunkte
<b><u>I Bedeutungen von Musik:</u></b>	<p><b>1. Bewegung und Rhythmus</b></p> <p><b>2. Musik und Sprache</b></p> <p><b>3. Musik und Bild</b></p>	<p><b>Wir erforschen den Rhythmus.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tanz</li> <li>- Bodypercussion</li> <li>- Schlaginstrumente/Boomwhackers</li> <li>- Notenwerte</li> <li>- Gehörbildung</li> </ul> <p><b>Lieder erzählen Geschichten – aber wie?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lieder rund um die Welt und durch den Jahreskreis</li> <li>- Sprechkanon</li> <li>- Musik und Gedichte</li> <li>- Verklanglichung von Texten</li> </ul> <p><b>Welche Farben hat die Musik?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Klanggestaltung zu Bildern entwerfen</li> <li>- Bildergeschichte vertonen</li> <li>- Malen zur Musik</li> </ul>
<b>II Entwicklung von Musik:</b>	<p><b>1. Musik aus verschiedenen Zeiten</b></p> <p><b>2. Musikerportraits</b></p>	<p><b>Vorhang auf! Haydn und Co. rasten aus – Halleluja!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Konzertkultur gestern und heute</li> <li>- privater und öffentlicher Gebrauch</li> <li>- Zusammenhänge zwischen Instrumentierung, musikalischer Umsetzung und Inhalt</li> <li>- Musizieren mit Stimme und Instrumenten</li> <li>- Beleuchtung von Konzerten im historischen Kontext</li> <li>- grafische Notation</li> <li>- Notenlehre</li> </ul> <p><b>Udo Lindenberg isst die Mozartkugel.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- biografische Hintergründe von Musik</li> <li>- Werkhören</li> </ul>
<b>III Verwendung von Musik:</b>	<p><b>1. Musik und Bühne</b></p>	<p><b>Kids on stage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kleines Theaterstück</li> </ul>

		mit musikalischer Begleitung
--	--	---------------------------------