

Musik Q 1

	Thema	Inhaltsfeld	Inhaltliche Schwerpunkte
1.	Musik als Ausdruck von Emotionen und Einstellungen zur Welt	IF 1 Bedeutungen von Musik	Sprachcharakter von Musik
2.	Wahrnehmungssteuerung durch Musik – Musik im Film	IF 3 Verwendungen von Musik	Zusammenhänge zwischen musikalischen Strukturen und außermusikalischen Kontexten Ausdrucksgesten vor dem Hintergrund musikalischer Konventionen
3.	Das 19. Jahrhundert als das Jahrhundert der Widersprüche mit Übergang zum 20. Jahrhundert als dem Jahrhundert des Umbruchs	IF 2 Entwicklungen von Musik	Gattungsspezifische Merkmale im historisch-gesellschaftlichen Kontext
4.	Auf der Suche nach neuen Ausdrucksmöglichkeiten: Neue Musik im Spannungsfeld von Determination und Zufall	IF1 Bedeutungen von Musik	ästhetische Konzeptionen von Musik