

Musik EF			
	Thema	Inhaltsfeld	Inhaltliche Schwerpunkte
1.	<i>Mut zum Weglassen – Neue Wahrnehmungen durch Reduktion und Fokussierung</i>	IF 1 Bedeutungen von Musik	1. Zusammenhänge zwischen Ausdrucksabsichten und musikalischen Strukturen
2.	<i>Musiktheater hier und heute – Zur Frage der Modernität von Aufführungsidealen und Regiekonzepten</i>	IF 3 Verwendungen von Musik	1. Zusammenhänge zwischen Wirkungsabsichten und musikalischen Strukturen 2. Bedingungen musikalischer Wahrnehmung im Zusammenhang musikalischer Stereotype und Klischees
3.	<i>Musik ist politisch!?</i> – Zwischen Indoktrination und Aufarbeitung – Auseinandersetzung mit den Funktionen und Wirkungsabsichten exemplarischer Kompositionen im Kontext gesellschaftspolitischer Zusammenhänge	IF 2 Entwicklungen von Musik	1. Zusammenhänge zwischen historisch-gesellschaftlichen Bedingungen und musikalischen Strukturen 2. Klangvorstellungen im Zusammenhang mit Stil- und Gattungsmerkmalen
4.	<i>Nur Klang - sonst nichts?!</i> Absolute Musik im Spannungsfeld zwischen Konvention und individuellem Ausdruck	IF1 Bedeutungen von Musik	1. Ausdrucksgesten vor dem Hintergrund musikalischer Konventionen