

Unterrichtsvorhaben im Fach

KUNST

Jahrgang Q2

	Thema	Inhaltsfeld	Inhaltliche Schwerpunkte
1	Künstlerische Sichtweisen und Haltungen zwischen Distanz und Nähe in den Installationen von Christian Boltanski	Bildgestaltung	<ul style="list-style-type: none">- Bilder als Gesamtgefüge- Installation, Fotografie
2	Methoden der Analyse und Interpretation	Bildkonzepte	<ul style="list-style-type: none">- Bildstrategien- Analyse
3	Kunst im ‚Öffentlichen Raum‘ am Beispiel der ‚Skulptur-Projekte Münster‘ und der ‚Documenta Kassel‘	Bildgestaltung Bildkonzepte	<ul style="list-style-type: none">- Bildkontexte- Bildstrategien- Plastik, Installation