

## Qualifikationsphase 2: Grundkurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:
Q2.1-1	<b>Young audiences' interest in Shakespeare</b>  (ca. 20-26 Stunden)	<b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b>  Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	<b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> <i>blogs</i> , Internetforenbeiträge, <i>reviews</i> <b>Hör-/Sehverstehen:</b> Auszüge aus einer Shakespeare-Verfilmung <b>Sprechen:</b> <i>discussions</i>
Q2.1-2	<b>Experiencing India's challenging diversity</b>  (ca. 20-26 Stunden)	<b>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</b>	<b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> zeitgenössischer Roman (z.B. „The God of Small Things“), Sachbuch- und Lexikonauszüge, Kommentar <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> <i>discussions, role play</i>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:
Q2.2	<b>Media, reality and me – dangers and opportunities of modern media usage</b>  (ca. 24 Stunden)	Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	<b>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen und Leseverstehen:</b> <i>podcasts, documentaries/features</i> , Werbeanzeigen, <i>blogs</i> , Internetforenbeiträge <b>Schreiben:</b> Kommentar <b>Sprachmittlung:</b> formell/informell <b>SLK:</b> unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen

## Qualifikationsphase 2: Leistungskurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs
Q2.1-1	<p>“This great stage of fools...” – Shakespeare in the 21<sup>st</sup> century</p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> historisches Drama (Shakespeare-Drama), Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmung)</p> <p><b>Hör-/Hör-Schverstehen:</b> Spielfilm (Auszüge aus Shakespeare-Verfilmung)</p> <p><b>Schreiben:</b> Dramen- und Filmanalyse (essay, Rezension)</p> <p><b>IKK:</b> kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p> <p><b>SB:</b> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (<i>Early Modern English – Modern English</i>)</p>
Q2.1-2	<p>Genetic engineering – blessing or curse?</p> <p>(ca. 39 Stunden)</p>	<p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Sachbuch-/Lexikonauszüge, Diagramme, Kommentar</p> <p><b>Hör-/Hör-Schverstehen:</b> Video-Dokumentationen</p> <p><b>Schreiben:</b> Zusammenfassung, Kommentar</p> <p><b>SLK:</b> selbstgesteuertes Sprachenlernen (<i>creating your own English environment, Portfolioarbeit</i>), Wörterbücher funktional nutzen</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs
Q2.2	<p>Towards a better world: utopia/dystopia in literature and film</p>	<p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p><b>FKK/TMK: Hör-/Hör-Schverstehen:</b> <u>Spielfilm (Dystopie/Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern</u></p> <p><b>Leseverstehen:</b> <u>zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie)</u></p> <p><b>Sprachmittlung:</b> <u>Inhalt längerer Texte situationsangemessen sprachmitteln</u> <u>sinngemäß übertragen</u></p> <p><b>IKK:</b> <u>politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz</u></p> <p><b>SLK:</b> <u>Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren</u></p>

