

## Qualifikationsphase 1: Grundkurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:
Q1.1-1	<b>American Dream – American realities</b> (ca. 20-26 Stunden)	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	<b>FKK: Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> <i>discussion, role play</i> ; <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> <i>presentations</i> (zu thematischen Aspekten des Amerikanischen Traums) <b>FKK/TMK: Lesen:</b> zeitgenössisches Drama („Death of a Salesman“ / „A Raisin in the Sun“)
Q1.1-2	<b>My place in the global village</b> (ca. 20-26 Stunden)	Chancen und Risiken der Globalisierung	<b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge, zeitgenössische Gedichte, <i>songs</i> <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>news, documentaries/features, songs</i>  <b>IKK:</b> Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:
Q1.2-1	<b>The world of work</b> (ca. 20-26 Stunden)	Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i>	<b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Stellenanzeigen, Internetauftritte, PR-Materialien <b>Schreiben:</b> Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, Brief, Protokoll <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> formell – informell <b>Sprachmittlung:</b> informell/formell  <b>SLK:</b> eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen
Q1.2-2	<b>The UK between Britishness and multiculturalism</b> (ca. 20-26 Stunden)	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	<b>FKK/TKK: Leseverstehen:</b> politische Reden, Kommentare, <i>short stories</i> , Auszug aus einem Drehbuch <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>documentaries/features</i> , Spielfilm <b>Sprachmittlung:</b> informell/formell <b>Schreiben:</b> <i>speech script, letter to the editor</i>  <b>IKK:</b> Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren

## Qualifikationsphase 1: Leistungskurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs
Q1.1-1	<b>The impact of the American dream – then and now</b>  (ca. 42 Stunden)	<b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeit in den USA</b>  Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	<b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> zeitgenössisches Drama (Ganzschrift: <i>Raisin in the sun</i> ) <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Filmpräsentationen <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Podiumsdiskussion  <b>IKK:</b> fremdkulturelle Werte; politisch, historisch, kulturell geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; <b>SLK:</b> Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren
Q1.1-2	<b>Making the “global village” work: ways to a more sustainable world</b>  (ca. 42 Stunden)	<b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b>  Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i>	<b>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen:</b> Leitartikel, Leserbrief, <i>blogs/videoblogs</i> <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Debatte, Interview <b>Schreiben:</b> formeller Brief, Leserbrief, Interview <b>Sprachmittlung:</b> mündlich/schriftlich-formell  <b>IKK:</b> sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog  <b>SLK:</b> fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs
Q1.2-1	<b>Learning, studying and working in a globalized world</b>  (ca. 39 Stunden)	<b>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></b>	<b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Stellenanzeigen, Exposé, Werbeanzeige, PR-Materialien <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Bewerbungsgespräch <b>Schreiben:</b> formeller Brief, Bewerbungsschreiben, Lebenslauf <b>Sprachmittlung:</b> schriftlich-formell  <b>SLK:</b> Abschluss der schulischen Portfolioarbeit  <b>SB:</b> Sprachwandel und Varietäten ( <i>Global English, English as a lingua franca</i> )
Q1.2-2	<b>East meets West: A postcolonial country &amp; multicultural Britain</b>	<b>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</b>  <b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstver-</b>	<b>FKK/TMK:</b> <b>Leseverstehen:</b> informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge, <i>short stories</i> <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>TV and radio news, documentary, feature</i>

	<p><b>today</b></p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p><b>ständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p>	<p><b>Sprachmittlung:</b> schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a. formeller Brief)</p> <p><b>IKK:</b> historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p> <p><b>SB:</b> Varietäten (<i>Englishes</i>)</p> <p><b>SLK:</b> Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen</p>
--	---	--	--