

Unterrichtsvorhaben im Fach Deutsch

Jahrgang 8

	Thema	Weitere Informationen
1	Ich rede, wie ich will? – Adressatengerecht sprechen und schreiben	<ul style="list-style-type: none"> • Sachgerecht und folgerichtig vortragen • Sprechakte gestalten und reflektieren • Texte adressatengerecht überarbeiten
2	Kurzprosa – Einführung in die Analyse kurzer literarischer Texte	<ul style="list-style-type: none"> • Spezifische Merkmale einer Kurzgeschichte • Inhaltsangabe • Analyse anhand von Leitfragen • Personen beschreiben und charakterisieren • Perspektivwechsel
3	Einen Jugendroman lesen und verstehen	<ul style="list-style-type: none"> • Den Text mit Hilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten • Sich mit dem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen: Dialoge schreiben, Perspektiven wechseln
4	Zeitung in der Schule – Ein Zeitungsprojekt in Zusammenarbeit mit den Westfälischen Nachrichten	<ul style="list-style-type: none"> • Sachtexte mit Hilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten; aus kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, diese vergleichen, deuten, reflektieren und bewerten • Aufbau einer Zeitung • Weg einer Nachricht • Typische Textsorten unterscheiden • Informationsgehalt verschiedener Medientypen • Lesetechniken anwenden / W-Fragen stellen
5	Buntes Treiben in der Stadt – Gedichte untersuchen, verändern, schreiben	<ul style="list-style-type: none"> • Gedichte sinngesund und gestaltend vortragen • Spezifische Merkmale eines lyrischen Textes kennen und sich mit seiner Wirkungsweise auseinandersetzen • Beziehungen zwischen Inhalt, Sprache und Form herstellen • Lyrische Texte untersuchen, deren Merkmale und Funktion erarbeiten • Formen metaphorischen Sprachgebrauchs verstehen • Sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen

6	Auszüge aus einem Drama – untersuchen und spielen	<ul style="list-style-type: none">• Dialogische Texte gestaltend vortragen / in szenischem Spiel erschließen (non-verbale und verbale Ausdrucksweisen einsetzen)• Spezifische Merkmale eines Dramas kennen (Dramenaufbau)• Literarische Figuren charakterisieren• Dialoge im Hinblick auf die Konstellation der Figuren, deren Charaktere und Verhaltensweisen untersuchen
---	--	---