

Vorhaben im Fach Deutsch – Jahrgang 7	Weitere Informationen
<ul style="list-style-type: none"> • Vorgangsbeschreibung 	<ul style="list-style-type: none"> • Beschreibung von Experimenten • Grammatik: Satzgefüge, Kommasetzung • Aktiv / Passiv
<ul style="list-style-type: none"> • Balladen untersuchen 	<ul style="list-style-type: none"> • Kreativer Umgang mit Balladen und Erzählgedichten • Sinnverstehendes Lesen • Erarbeitung einer Strukturgliederung • Vergleich verschiedener Balladen • Beispiele vertonter Balladen • Gestaltung / Umwandlung (z. B. szenische Darstellung oder journalistischer Text) • Inhaltsangabe
<ul style="list-style-type: none"> • Kalendergeschichten 	<ul style="list-style-type: none"> • Inhaltsangabe • Indirekte Rede
<ul style="list-style-type: none"> • Lesen einer Ganzschrift (z. B. „Die Nibelungen“, A. Lechner „Löcher“, L. Sacher) 	<ul style="list-style-type: none"> • Figurenkonstellation und Handlungsverlauf • Historische Grundlagen • Sich mit literarischen Figuren identifizieren • Erzählperspektiven erfassen und verändern • Inhaltsangabe • Charakterisierung
<ul style="list-style-type: none"> • Stellung nehmen zu Themen aus dem Schulalltag 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumente gegeneinander abwägen • Die eigene Meinung begründen • Aufbau einer Stellungnahme (Meinungsäußerung, Argumente, Beispiel) • Grammatik: Satzgefüge, Konjunktionen
<ul style="list-style-type: none"> • Reportage 	<ul style="list-style-type: none"> • Einer Reportage Informationen entnehmen • Elemente einer Reportage/spezifische Textmerkmale erfassen • Darstellungsmittel untersuchen • einen medialen Text auf Intention und Wirkung untersuchen • Texte verändern und umgestalten
<ul style="list-style-type: none"> • Rechtschreibung und Grammatik 	<ul style="list-style-type: none"> • werden integriert unterrichtet

